

aCSTV — АнтиХ Заедница Едноставен ТВ Стартер

Сервис:


Програмата се користи за едноставен прием на регионално достапните телевизиски канали како пренос на податоци преку Интернет. Изборот на станицата и доделувањето на програмските слотови може слободно да се конфигурира. Може да се додадат и станици со меѓународно побарување, под услов да не се блокирани од давателот на услугата преку *GeoIP* за дотичната земја.

Потребна е интернет конекција за да се примаат каналите.

- Започнете со прием:
За да започнете ТВ прием, притиснете едно од копчињата на станицата (кликнување на левото копче на глумчето).
Забелешка: може да потрае до 12 секунди за да се појави сликата на ТВ. За разлика од аналогната телевизија, каде што префрлувањето од една во друга програма се одвиваше во делови од секундата, дури и со историски комплети на цевки, со дигитален прием мора прво да се воспостави врска со соодветниот сервер на давателот на услугата за пренос преку Интернет. Дополнително, дојдовните податоци треба да се чуваат во бафер за неколку секунди за да се овозможи репродукција без проблеми, што исто така предизвикува одложување на почетокот на вистинската - репродукција на сликата. Должината на времето зависи од многу фактори, вклучувајќи го и времето на одговор на серверот на соодветниот давател на услуги за пренос и брзината на обработка на компјутерот.
- Префрлување станици:
за да се префрлите на друга програма, притиснете го копчето за друга станица.
- приемот на ТВ:
за да го исклучите тековниот канал, притиснете го копчето »Сџоџ« .
- програма:
За да излезете од aCSTV, притиснете го копчето »Излез« (или „b“).
- програмата:
Тековниот преглед на програмата може да се прикаже во прелистувачот со копчето »Прејлед на програмата« . Посакуваниот давател на услуги може слободно да се конфигурира во поставките.
- сцената:
копчето »Scene Photo« создава слика од сцената на тековната ТВ-слика. Фотографијата е зачувана во папката зачувана во поставките под името на датотеката *Scene photo-<Sender>-<Date>-<Time>.png* .
Пример: *Фотопрафија на сцена-Arte-03.10.2021-17:14:22.png*
- Функција за снимање:
Започнете со снимање на тековната програма со копчето »Bugeo снимање« . Црвениот контролен симбол за снимање се појавува во лентата за статус. Со кликување на иконата за снимање aCSTV се отвора информативен дијалог. Точноста на информациите се зголемува со изминатото време на работа. Снимката се зачувува под името на датотеката *Broadcast Recording-<Sender>-<Date>-<Time>.ts* во папката наведена во Settings.
Форматот на датотеката .ts може да се репродуцира со *trpv* , на пример

. Пример: *Емишувано снимање-Phoenix-03.10.2021-16:02:31.ts*
Завршете го снимањето со копчето »Стоп за снимање«. Ова го завршува снимањето и тековната програма продолжува да се прима. Од технички причини, прикажувањето на тековната програма на екранот моментално е прекинато на неколку секунди при *зайочнување* и *прекинување на снимање*. За конверзија во други формати на датотеки, видете „Разно“.

- Промена на списокот со станици

Доделувањето на копчињата на копчињата со станици во главниот дијалог прозорец може да се смени со помош на копчето , со читање во друг подготвен список со станици. Стандардниот директориум за списоци со станици е `~/.config/aCSTV`, но датотеката може да се чита од кој било директориум што има дозволи за пишување. Примерочните датотеки за многу земји може да се најдат во директориумот `/usr/local/lib/aCSTV/Stationslisten` и исто така може да се копираат рачно од таму во директориумот за конфигурација на aCSTV. Некои од станиците на оваа листа можат да се примаат низ целиот свет, други се гео-блокирани и можат да се примаат само во соодветната земја. Списокот на канали што моментално се чита може автоматски да се ажурира во менито Поставки.

- Кратенки и контрола на глумчето:

Следниве функции се обезбедени за време на репродукцијата со помош на копчињата MPV и контролите на глумчето:

Ойшџи команди

- Прикажи и сокриј ја тастатурата -

- Префрли се помеѓу режимот на цел екран и режимот на прозорец: двоен клик на

сликата на видеото што работи. (исто така: `ŕ`)

Правилна големина на видео рамка (црни граници): `Alt + Alt -`

Правилна десинхронизација на аудио/видео: `Ctrl + Ctrl -`

Прилагодете ја јачината на репродукцијата: `9 0`

- Исклучи/вклучи звук: `m`

Видео-слика за корекција на гама: `6 5`

Осветленост видео слика: `4 3`

Видео-слика со контраст: `2 1`

Видео слика за заситеност на бои: `8 7`

- Паузирајте и продолжете со репродукцијата: десен клик на сликата на видеото. (исто така: `p` и празно место) (во зависност од брзината на податоци до

30 минути, во зависност од тоа колку е полн локалниот бафер)

- Брзо премотување напред/назад (1 сек): `Shift ← Shift →`

- Брзо премотување напред/назад (5 секунди): `← →`

Брзо напред/назад (1 мин): `↑ ↓`

(Можно е брзо премотување напред и назад во баферот, особено по користење на функцијата за пауза)

- Фотографија од сцена: копче во контролната табла aCSTV или `s`

(Фотографијата е ставена во папката наведена во поставките на aCSTV)

- Видео снимање на тековната програма: копче во контролната табла aCSTV

Забрзување/забавување на репродукцијата (10%): []

(ограничена способност, корисна за корекција на филмови со погрешна брзина, неправилно кодирани што предизвикуваат кешот да истекува при пребрзо репродукција или чии сегменти

истекуваат пред да се вратат кога се репродуцираат премногу бавно)

- Брзина на репродукција нормална: **backspace**

- Поставете и откажете бескрајна јамка (AB): **l**

Префрлете се на друг видео пренос (ако е достапно): **Shift -**

Префрлете се на друг аудио пренос (ако е достапен): **#**

Информативни функции:

- Детали за пренос и репродукција **Shift i**

- Ниво на полнење на баферот и позиција на репродукција во меморијата на баферот: **Shift** или слично

- Прикажи URL-адреса за тек **F8**

- Прикажи информации за пренос за аудио, видео и преводи **F9**

Карактеристики на титл (ако се достапни)

Овозможи/оневозможи преводи: **v**

Префрлете се помеѓу различни преводи: **j J**

Синхронизирајте ги преводите со видео-слика: **z Z**

Поставки:

Сите поставки на aCSTV може да се прилагодат по притискање на копчето »Settings«.

- Ограничување на брзината на видео податоци:

со поставување на максимална брзина на репродукција во kbps, протокот на податоци што го бара серверот може да се прилагоди на можностите за обработка на користениот компјутер и линијата на Интернет.

1. Ограничување според перформансите на компјутерот. Искуството покажа дека еднојадрен 32-битен Pentium-M со 1,7 GHz може да репродуцира максимум околу 3000 kbps без пречки. Затоа, препорачливо е да го поставите на околу оваа вредност на таков компјутер. aCSTV го избира најдобриот достапен проток на податоци од давателот на услугата што е под поставената максимална вредност. Поголема вредност може да се внесе кај помоќните компјутери, а помала кај послабите.

2. Ограничување според достапниот преносен капацитет на интернет конекцијата. Во зависност од квалитетот на интернет конекцијата (или можеби WLAN), можеби ќе биде неопходно да се ограничат вредностите под перформансите на компјутерот, на пр . до 1800 . Ниските вредности резултираат со ниска резолуција на сликата, додека високите вредности резултираат со постојано откажување.

Повеќето преноси од германските јавни телевизиски радиодифузери моментално се емитуваат со стапки од

325k , 581k, 635k, 969k, 1020k, 1130k, 1790k

, 1807k, 2120k, 3256k, 3544k, на 399,
но сите канали не се достапни. Во зависност од давателот на услугата, некои приватни радиодифузери доживуваат почести прекини
за време на шпицот за време на преносот, дури и ако стапката на податоци е правилно поставена. Во други периоди од денот, приемот на овие станици повторно функционира совршено.

- Избор на ТВ екранот

Екранот за излезна слика на ТВ може да се конфигурира во поставките. Ако, на пример, телевизор е поврзан со компјутерот како втор екран и соодветно конфигуриран, сликата на ТВ може да се прикаже на телевизорот со наведување на соодветниот број на екранот. Внимание: Броењето започнува на нула, т.е. »0« е првиот екран, »1« вториот итн. Може да се адресираат најмногу 32 екрани.

- Режим на цел екран/режим на прозорец

Ова поле за избор може да се користи за да одредите дали ТВ-сликата да се стартува како цел екран или како прозорец. Може да се префрлате напред-назад помеѓу режимот на цел екран и режим на прозорец во секое време (двоен *клик* на тековната слика на ТВ или притиснете го копчето „F“).

- Репродукција во преден план

Со ова поле за избор можете да одредите дали ТВ-сликата секогаш треба да се прикажува во преден план или дали може да биде преклопена со други прозорци. Приказот може да се смени во секое време преку контекстното мени на лентата со задачи → Layer , како и со комбинацијата на копчиња „Shift T“ .

- Целна папка за фотографии од сцени и видео

снимки Внесете ги папките во кои треба да се складираат снимките и фотографиите од сцените во соодветните полиња за внесување. Соодветните стандардни папки на оперативниот систем antiX се претходно поставени, референцирани со \$XDG_PICTURES_DIR/ и \$XDG_VIDEOS_DIR/.
Најавениот корисник мора да има пристап за пишување до наведените папки.

- Рачно

уредување на списокот со станици Тековно увезената листа на станици може да се уредува рачно. Може да се додадат нови записи, може да се избришат или променат постоечките записи. И имињата на станиците и поврзаните адреси на серверот може да се уредуваат. Линиите кои започнуваат со хаш (#) се оневозможени и не се појавуваат на тастатурата.

- Автоматско ажурирање на списокот со станици Списокот со станици што

моментално се чита може автоматски да се ажурира со копчето „Ажурирај“ . За ова е потребна постоечка интернет конекција. - Директориумите на канали специфични за земјата континуирано се ажурираат од волонтери од проектот *IPTV.org* . Кога автоматски ажурирате список со станици, можете да ја користите поставката


„Провери ја врската со станицата“ за да ги исклучите оние станици што не можат да се примат на вашата локација. Овој процес може да одземе релативно време (особено во случај на големи списоци на канали), бидејќи за секој канал мора да се чека одговор од серверот. Ако недостасува или е погрешно, наместо да содржи точно отфрлање, врската мора да биде дозволено да истече пред да може да се отфрли навредливиот испраќач.

Разно:

Комунални услуги Услужније

програми *socat*, *feh*, *buffer*, *mpv*, *yd-dlp*, *sed*, *xdotool*, *wmctrl* мора да се инсталираат. Ова автоматски се обезбедува кога се инсталира преку инсталациониот пакет на Debian. Ако недостасуваат овие компоненти, на пр. при рачна инсталација, аCSTV нема да работи.

Ојсеј на листи на канали

Со многу големи списоци на канали со повеќе од 40-50 канали, обработката од аCSTV станува сè поспора. За брзо функционирање и заштеда на ресурси, треба да се погрижите списокот на канали да е ограничен на записите што всушност се потребни и да ги деактивирате (коментирате) или да ги отстраните сите излишни записи во поставките „Уреди список со канали“. Максималниот број на копчиња што може да се доделат е приближно 264, во зависност од бројот на знаци по внесување име. Можно е тастатурата со оваа големина повеќе да не може да се прикажува разумно на малите монитори. Сите понатамошни активни записи на таквите прекумерни списоци се игнорираат. Големите списоци на канали може да се поделат на неколку поединечни датотеки со помош на уредувач на текст како што се *Geany* или *Leafpad*, кои може да се избираат со помош на копчето „Промени ја листата на канали“ (икона: ) на тастатурата.

Формат на датотека и конверзии

Зачуваните датотеки во формат *.ts* може директно да се репродуцираат со *MPV* во анимиX. Доколку сакате, можете да користите *ffmpeg* за да ги конвертирате зачуваниите програмски снимки од формат *.ts* во друг формат на датотека. Конверзијата за време на снимањето е можна само на исклучително моќни системи и затоа не е наменета за аCSTV. Бидејќи исто така не е можно да се предвиди кој формат ќе го пренесе станицата, потребно е малку експериментирање при конвертирање потоа. Ако добиениот формат не е компатибилен со целниот формат, или видео или аудио преносот на податоци содржани во него, или обете, мора повторно да се кодираат, инаку доволно е да се препакуваат непроменети во саканиот целен формат.

Примери:

- на *Мајпроска*, без повторно кодирање
`ffmpeg -i './filename.ts' -map 0 -c copy './filename.mkv'`
- на *mp4*, без повторно кодирање
`ffmpeg -i './filename.ts' -map 0 -c копирајте './filename.mp4'`
- Ако потокот на податоци што го пренесува радиодифузерот и е зачуван во датотеката *.ts* не е компатибилен со избраниот целен формат (на пр. *mp4*), оваа конверзија нема да работи и само генерира порака за

грешка. Во овој случај видеото може повторно да се кодира:

```
ffmpeg -i './filename.ts' -c:v libx264 -c:a копија './filename.mp4'
```

- Или повторно кодирајте видео и аудио:

```
ffmpeg -i './filename.ts' -c:v libx264 -c:a aac './filename.mp4'
```

Во зависност од компјутерската моќ на компјутерот, големината на датотеката и видот на повторното кодирање, обработката може да потрае некое време.